Thématique au programme pour le concours 2012 d'entrée aux ENS

Les dieux et les hommes

Pistes de réflexion

1. Hommes et dieux : questions de partage, de frontière et de définition
Hésiode, *Théogonie* (en particulier mythe de Prométhée et mythe des races)
Platon, *Protagoras* et Eschyle, *Prométhée enchaîné*
Lucrèce, *De rerum natura*
Cicéron, *De natura deorum*
Ovide, *Métamorphoses*
Minucius Felix, *Octauius*

2. De l'homme au dieu, du dieu à l'homme

- question de l'*hybris*, notamment dans l'historiographie et dans la tragédie
- ascendances divines
- demi-dieux et héros ; le mythe d'Héraklès
- héroïsation, apothéose, divinisation : en Grèce, cultes héroïques, cultes royaux ; à Rome, culte impérial et divinisation de l'empereur (Sénèque, *Apocoloquintose*) ; la figure d'Alexandre
- question du Dieu fait homme dans le christianisme

3. Les débats sur la nature des dieux

- dieux de la cité, des poètes, des philosophes
- l'anthropomorphisme des dieux
- les attributs des dieux : toute-puissance, immortalité, éternité etc.
- exemplarité ou immoralité des dieux

Aristophane, *Les Nuées*
Platon
les philosophies hellénistiques et leur postérité
Lucrèce, *De rerum natura*
Cicéron, *De natura deorum*
Sénèque
Augustin, *Cité de Dieu*

4. La représentation des dieux

• les dieux, des figures individualisées : généalogies, mythes, domaines de compétence, attributs iconographiques

Homère ; *Hymnes homériques* ; Hésiode ; tragiques etc.

• les dieux, des figures ridiculisées : le burlesque

Aristophane ; Plaute, *Amphitryon* ; Lucien etc.

5. La communication avec les dieux

• comment entrer en communication avec les dieux : sacrifice, libation, prière etc.

• consulter les dieux

• les pratiques magiques : contraindre les dieux ; Apulée, *Apologie*

• cultes civiques, cultes domestiques

• lieux de culte : sanctuaire, temple, *oikos* / *domus*, cité, centres panhelléniques

• le personnel du divin : prêtre, prêtresse, pythie, sibylle

Hérodote ; Euripide, *Ion* ; Pausanias ; Plutarque, *Dialogues Pythiques*

Cicéron, *De diuinatione* ; texte des historiens : Tite Live, Suétone etc. ; Ovide, *Fastes*

6. Formes de la manifestation divine

• les signes et leur interprétation : signes, oracles, prophéties, présages, prodiges, rêves

• inspiration, possession, enthousiasme, extase dionysiaque

• les épiphanies divines

• les interventions des dieux dans la vie des hommes ; destin et providence ; l'homme jouet des dieux ; la question de la responsabilité humaine

Homère ; tragiques

Platon, *Ion*

Virgile ; Sénèque

7. La croyance religieuse

• piété et impiété ; Platon, *Apologie de Socrate*

• scepticisme, agnosticisme, athéisme

• religion, piété civique et piété personnelle

• les cultes à mystères (Andocide, *Sur les mystères*) ; les bacchanales ; la religion isiaque (Apulée, *Métamorphoses*)

• le sentiment de foi chrétienne

• religion et superstition

8. Polythéisme et monothéisme

• le panthéon : constitution et contestations

• les figures divines secondaires ou intermédiaires : divinités topiques, démons etc.

• l'accueil des dieux étrangers (Euripide, *Bacchantes*)

• judéo-christianisme et paganisme ; Tertullien, Lactance, Augustin

• l'évhémérisme