

**ÉCOLES NORMALES SUPÉRIEURES**  
**ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES**

**CONCOURS D'ADMISSION SESSION 2019**

**FILIÈRE BCPST**

**COMPOSITION DE FRANÇAIS**

Épreuve commune aux ENS de Lyon, Paris, Paris-Saclay et à l'ENPC

Durée : 4 heures

L'utilisation des calculatrices n'est pas autorisée pour cette épreuve.

\*\*\*

Alain Badiou, dans *Éloge de l'amour* (Paris, Flammarion, 2009, p. 49), s'interroge à propos de la rencontre amoureuse :

« C'est un problème métaphysique très compliqué : comment un pur hasard, au départ, va-t-il devenir le point d'appui d'une construction de vérité ? Comment cette chose qui au fond n'était pas prévisible et paraît liée aux imprévisibles péripéties de l'existence va-t-elle cependant devenir le sens complet de deux vies mêlées, appariées, qui vont faire l'expérience prolongée de la constante (re)naissance du monde par l'entremise de la différence des regards ? Comment passe-t-on de la pure rencontre au paradoxe d'un seul monde où se déchiffre que nous sommes deux ? »

En quoi les œuvres du programme (Platon, *Le Banquet* ; William Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été* ; Stendhal, *La Chartreuse de Parme*) permettent-elles de répondre au problème ici posé ?