

1. Temps de guerre

- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. revue 2018, « Épîtres », III, « L'épître du camp d'Attigny, À ma dite Dame d'Alençon », p. 184-185 : « Or est ainsi, Princesse magnanime, / [...] / Que demeurer chez eux oisivement. »
- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021, p. 86-87 : « À la Grillère, des prisonniers allemands [...] « Un mauvais Français qui croit à la défaite de la France », me répondit-il. »

2. Lettres

- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021, p. 268-269 : « Jacques, j'étais sûre de le retrouver en octobre [...]. Et j'allai jeter la lettre dans une boîte. »
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, Paris, Garnier Flammarion, 2018, p. 100 : « Enfin, n'étant plus le maître de mon inquiétude [...] car j'ignore encore aujourd'hui par quelle espèce de sentiments je fus alors agité. »

3. Créatures

- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021, p. 166 : « Pourtant, bien plus vivement qu'à Paris [...] afin que je le voie. »
- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. revue 2018, « Ballades », XIII, « De la Passion Notre Seigneur Jésus-Christ », p. 266-268 : « Le Pélican de la forêt célique, / [...] / Ainsi leur fit sa bonté apparôistre / Le Pélican, qui pour les siens se tue. »

4. Plans de bataille

- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. revue 2018, « Épîtres », III, « L'épître du camp d'Attigny, À ma dite Dame d'Alençon », p. 187-188, « De jour en jour une campagne verte / [...] / Que retourner (sans coup férir) en France. »
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, Paris, Garnier Flammarion, 2018, p. 192-193 : « Il ne me restait donc que la voie de la violence [...] le succès de notre attaque. »

5. Jouer

- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021, p. 351-352 : « Jamais je n'avais mis le pied dans un café [...] je me soumettais amoureusement à sa vigilance. »
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, Paris, Garnier Flammarion, 2018, p. 96 : « On prétendit qu'il y avait beaucoup à espérer de moi [...] outre celles que je partageais de bonne foi avec mes associés. »

6. Rhétorique amoureuse

- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. revue 2018, « Chansons », « Chanson XXXIX », p. 379-380 : en entier.

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, Paris, Garnier Flammarion, 2018, p. 164-165 : « Je ne pus soutenir ce spectacle. [...] lorsque vous avez causé ma mort. »

7. Histoires de blancheur

- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021, p. 78 : « La tunique déchirée de sainte Blandine [...] j'opérais la métamorphose du corps en objet. »

- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. revue 2018, « Épîtres », VI, « L'épître des jarretières blanches », p. 197 : en entier.

8. Déception

- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021, p. 177-178 : « Depuis sept ans, je me confessais [...] complice d'une obscénité. »

- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. revue 2018, « Ballades », IV, « De soi-même, du temps qu'il apprenait à écrire au Palais, à Paris », p. 246-247 : « Musiciens à la voix argentine, / [...] C'est trop souffert de peine, et marrisson / Pour le plaisir d'une jeune fillette. »

9. Ciel et terre

- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021, p. 176 : « D'année en année, ma piété en se fortifiant s'épurait [...] ne pouvait être troublée par des trivialités. »

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, Paris, Garnier Flammarion, 2018, p. 118 : « Laissez-moi raisonner à mon tour [...] qui n'est certaine que par la foi. »

10. Interrogatoire

- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. revue 2018, « Épîtres », X, « Marot à Monsieur Bouchart Docteur en Théologie », p. 206-208 : « Donne réponse à mon présent affaire, / [...] / À me trister dessous autrui faveur ? »

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, Paris, Garnier Flammarion, 2018, p. 181-182 : « Avant que de recevoir sa visite [...] jamais avec la sagesse ? »

11. L'Absent

- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche classique », éd. revue 2018, « Épîtres », V, « Épître à la Demoiselle négligente de venir voir ses amis », p. 194-195 : « Ne pense pas, très gente demoiselle, / [...] / Possible n'est, que bien t'excuser susses. »

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, Paris, Garnier Flammarion, 2018, p. 112-113 : « Au lieu d'étudier, quand j'étais seul [...] j'étais parfaitement dans ses bonnes grâces. »

12. Portraits

- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021, p. 58 : « On l'appelait Poupette ; elle avait deux ans et demi de moins que moi. [...] et sans cesse on la comparait à moi. »

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, Paris, Garnier Flammarion, 2018, p. 57-59 : « J'avais marqué le temps de mon départ d'Amiens. [...] un coup mortel pour mes désirs. »