

Theodore Dreiser, *Sister Carrie*, 1900, chapter 1  
Djanet Sears, *Harlem Duet*, 1997, act 1, scene 4  
William Shakespeare, Sonnet LXXXII, 1609  
Tennessee Williams, *A Streetcar Named Desire*, 1947, Scene 4  
Robert Browning, « A Face », *Dramatis Personae*, 1864  
Oliver Goldsmith, *The Vicar of Wakefield*, 1766  
John Cheever, « The Swimmer », 1964  
Francis Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, 1926, chapter VIII  
Chimamanda Ngozi Adichie, *Half of a Yellow Sun*, 2006  
John Keats, « On First Looking into Chapman's Homer », 1816  
Alice Munro, « The Office », 1962  
Zadie Smith, *White Teeth*, 2000  
Henry Wadsworth Longfellow, « To the Driving Cloud », 1866  
Seamus Heaney, « Blackberry Picking », 1996  
Quincy Troupe, « what the poetic line holds », 2001  
Henry James, *The Wings of the Dove*, 1902, Vol I, Bk 2, I  
Audre Lorde, *Coal*, 1976  
Walt Whitman, « Mannahatta », 1860  
Edgar Allan Poe, « The Haunted Palace », 1839  
William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream*, 1595  
Henry David Thoreau, *Walden; or, Life in the Woods*, 1854  
William Wordsworth, « The Green Linnet », 1815  
William Shakespeare, Sonnet CXXXII, 1609