

Concours A/L

Français

Sujets du 21 juin 2024

BERTRAND, *Gaspard de la Nuit*, « La chambre gothique ».

CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit*, de « La lumière du ciel à Rancy » à « ... pour faire voir qu'elles ont de quoi ».

FÉNELON, *Les aventures de Télémaque*, Livre 1, de « On arriva » à « ...dans les nues ».

LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre L1, du début à « ...d'une aussi mauvaise tête. ».

LAMARTINE, *Méditations poétiques*, « L'Immortalité », v. 1-28 (du début à « mon principe et ma fin ! »).

MOLIÈRE, *Le Misanthrope*, V, scène dernière, v. 1779-1808 (fin de la scène).

MOLIÈRE, *Les Femmes savantes*, IV, 3, v. 1275-1308, de « Clitandre : Cette vérité vaut... » à « Clitandre : Le savoir dans un fat devient impertinent. ».

PROUST, *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*, de « « Alors je connus cet appartement... » à « « ...pour toujours avec des gens très ennuyeux. »

RABELAIS, *Gargantua*, Prologue, de « Beuveurs tresillustres » à «...et menteries joyeuses. ».

RABELAIS, *Pantagruel*, IV, de « Mais voicy que arriva un jour... » à « ...n'y retourner ».

VERLAINE, *Romances sans paroles*, « Beams », 1874.