

## Concours A/L

### Histoire littéraire

Sujets du 12 juin 2024

#### Nœuds

Racine, *Bajazet*, Acte V, 6, v. 1607-1626, p. 82-83, « Ne vous arrêtez point (...) Vous jouirez bientôt de son aimable vue ».

Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*, Lettre 17, p. 109-110, « Je pourrais encore, mon cher Aza, te faire part (...) éloignés l'un de l'autre ! »

#### Le hérissément de ton âme de femme

Saint-John Perse, *Exil*, « Exil », VII, « "Syntaxe de l'éclair ! Ô pur langage de l'exil !... » , p. 161

→ « ...l'aigle équivoque du bonheur », p. 162

Racine, *Bajazet*, Acte III, scène 7, v. 1065-1096, p. 75-76

#### Tristesse au goût d'euphorbe

Mme de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*, L. XXIV-XXV, « Je ne doute pas que Détéville ne les écrive... », p. 138 → « ... du cruel sacrifice que je vous fais ? », p. 139.

Saint-John Perse, *Exil*, « Exil », V, « "Midi chante, ô tristesse !... et la merveille est annoncée par ce cri... » → « ...dentelle au masque de la mort... », p. 154.

#### Attente d'une langue

Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*, Lettre IX, p. 76-77 : « Tranquille sur sa religion (...) les ténèbres qui m'entourent. »

Saint-John Perse, *Exil*, Pluies IV, p. 172-173 « ... Nourrices très suspectes, (...) onciale de feu vert »