

Amour et amitié

Avertissement : la thématique retenue peut conduire à aborder des sujets et des réalités particulièrement sensibles. Nous invitons les enseignant.e.s à insister sur la mise en perspective des textes abordant ces sujets en les replaçant dans leur contexte (culturel, esthétique, philosophique, idéologique...). Par ailleurs, si la présente lettre de cadrage s'appuie essentiellement sur les représentations que l'on trouve dans les textes grecs et latins, les enseignant.e.s et les étudiant.e.s peuvent tout à fait recourir à une terminologie et à des outils critiques modernes (tels que les notions de viol ou de consentement), s'ils nourrissent de façon pertinente et historicisée l'analyse littéraire.

Le vocabulaire de l'amour et de l'amitié

ἀγαπάω, ἐπιθυμία, ἕμερος, πόθος, στέργω, φιλέω, φίλημα, φιλανθρωπία, χάρις, αἰδώς, ἀκολασία, σωφροσύνη, μανία, ὑβρίζω, ἀφροδίσια, ἐραστής, ἐρώμενος, ἔρωσ, ἑταῖρα, πορνεία, γάμος, μοιχός, ἑταῖρος, οἰκειότης, ὀμιλία, ὀμόνοια, φίλος, φιλοξενία, εὐνοία

amicitia, amicus, concordia, amator, amo, amor, cupiditas, diligo, uenus, caritas, pietas, pudor, pudicitia, paterfamilias, matrimonium, uxor, familia, officium, gratia, humanitas, societas, uoluptas, cupido, libido, luxuria, osculum, blanditia

Formes de l'amour et de l'amitié

Dans la famille : *familia*, amour filial, amour fraternel, amour paternel ou maternel, deuil

Amour dans et hors mariage : rites et législations, stratégies matrimoniales, relations de couples, polygamie, prostitution, adultère, divorce, répudiation, séduction, déception, triangle amoureux, amour non réciproque, fidélité

Dans les groupes sociaux et politiques : clients/patrons, cercles littéraires, hospitalité, alliances politiques et diplomatiques, corporation, groupes religieux, armée

Objets de l'amour : homoérotisme, hétérosexualité, amour de soi, amour de Dieu

Corps, sensualité, sexualité : érotisme, obscénité, soins et parures du corps, parties du corps, gestes

Excès : narcissisme, amour comme maladie ou comme folie

Dérives du désir : consentement et contraintes (enlèvement, viol), blessures (métaphoriques ou réelles), crimes, suicide

Amours hors normes / transgressives : âge, inceste, amours monstrueuses

Refus et rejet de l'amour : misanthropie, virginité, Vestales, Galles, ascétisme et érémitisme

Acteurs et lieux

Divinités : Aphrodite/Vénus, Eros/Cupidon, divinités amoureuses (Zeus, Hermaphrodite, ...)

Couples fameux : Zeus et Ganymède, Achille et Patrocle, Hector et Andromaque, Oreste et Pylade, Pyrame et Thisbé, Jason et Médée, Phèdre et Hippolyte, Didon et Enée, Nisus et Euryale, Massinissa et Sophonisbe, Antoine et Cléopâtre, Cicéron et Atticus, Titus et Bérénice...

Types sociaux et littéraires : *adulescens*, *puella*, *senex*, *matrona*, prostituées, époux, *παῖς*, éraste et éromène, *paterfamilias*, époux et épouses modèles...

Lieux : chambre, lit, lupanar, banquet, thermes, portiques, spectacles...

Pensées et discours

Philosophie et spiritualité : amour des abstractions (sagesse, justice, patrie), amour des dieux, amour de Dieu

Morale : passions, *ῥῆσις*, *pudor*, *pudicitia*, *luxuria*, *libido*, chasteté, débauche, décadence

Théories de l'amour et de l'amitié : traités philosophiques ou médicaux, dialogues, consolations, poésie didactique (arts d'aimer)...

Expression des sentiments

Genres littéraires thématissant plus particulièrement l'amour et l'amitié : lettres, élégie (*paraclausithyron*, *seruitium amoris*, *militia amoris*), poésie lyrique, épigrammes, comédie, roman, satires...